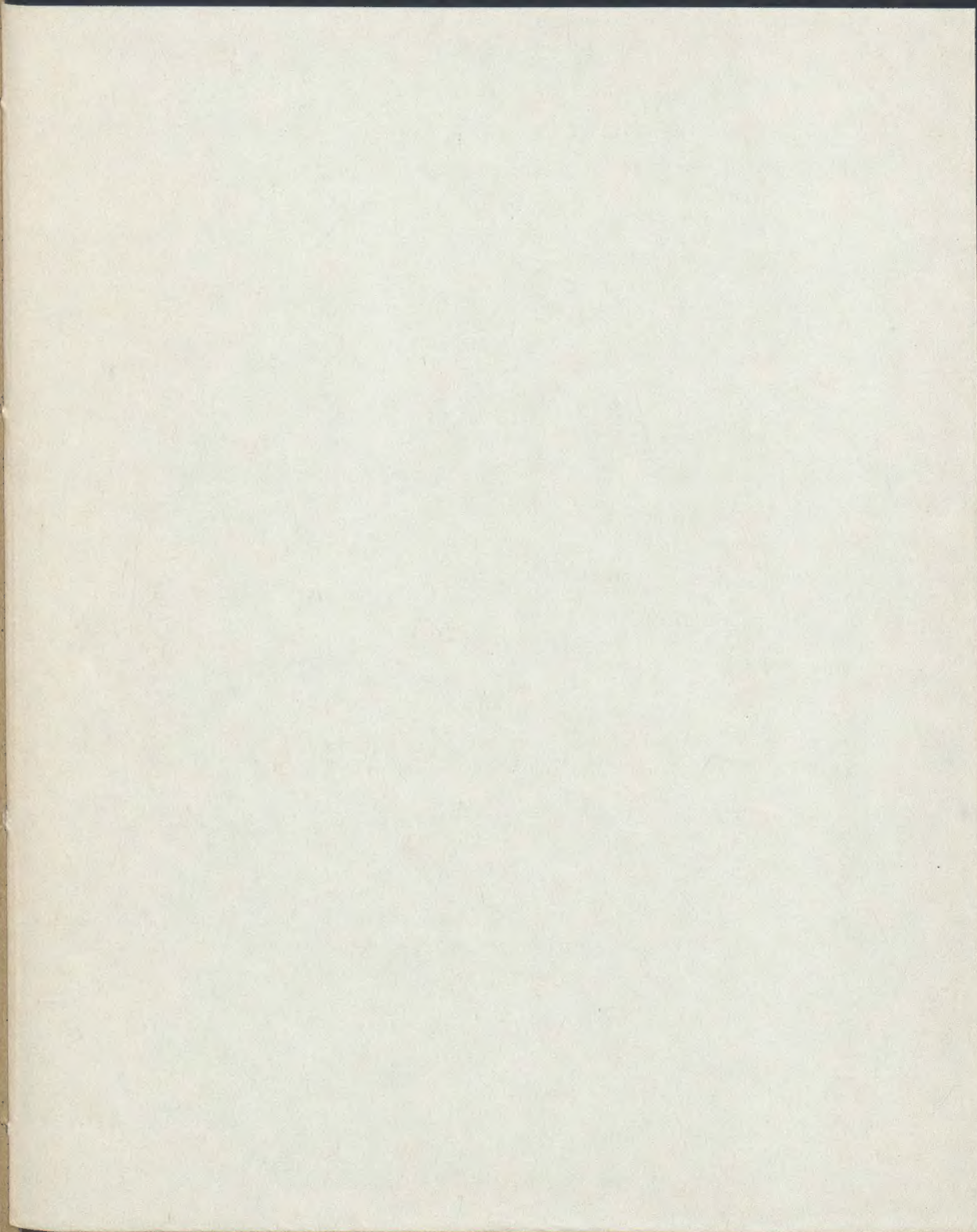
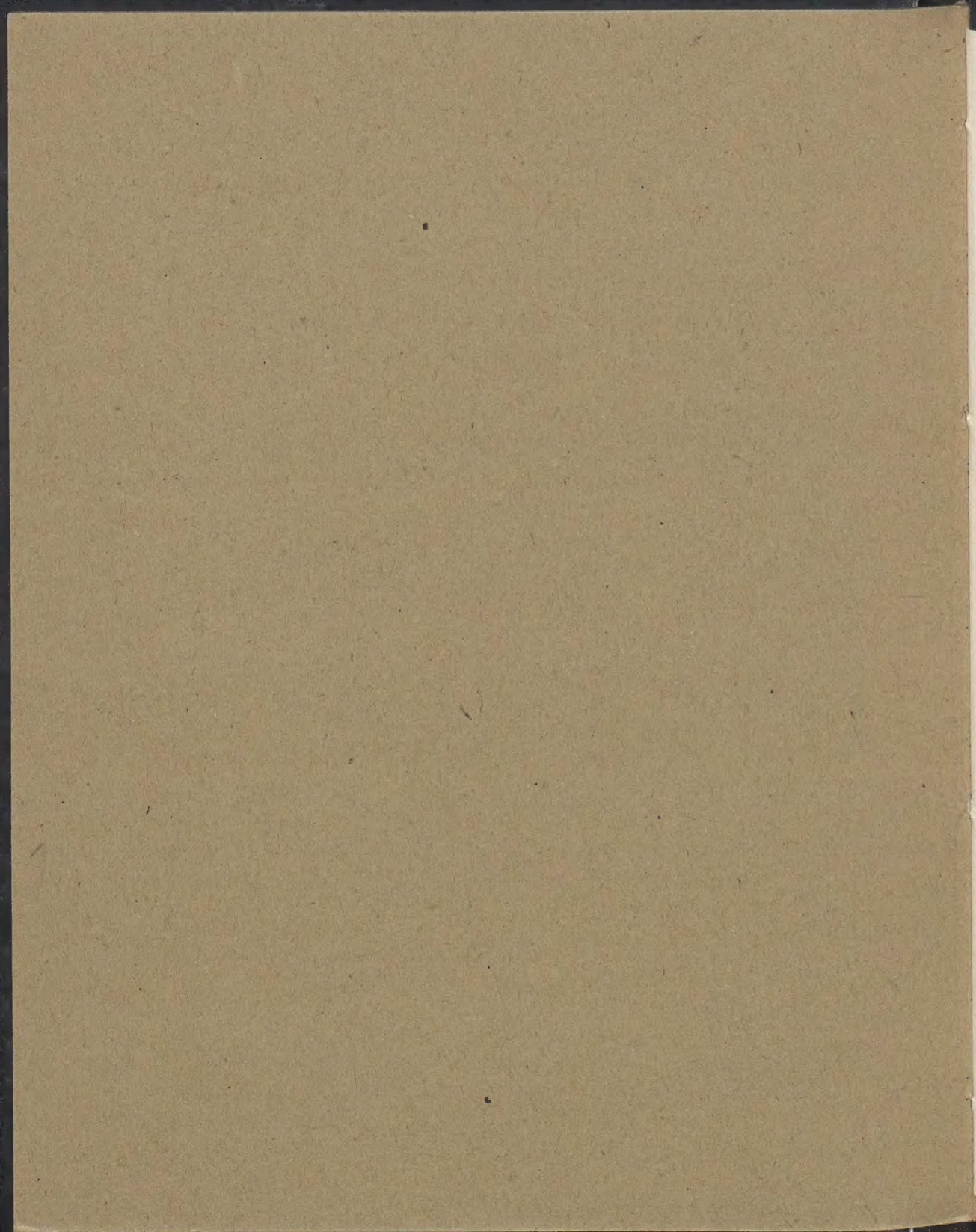


Mus. ant.
pract.

F 572



F 587

Melch. Franck

Musik



Musik

F 542

ALTVS. I. Chori. VIII. Vocum.

Seh auff meine Freundin/mei, ne Freundin/ ij
ij ij Meine schō, ne ij
kom her mei, ne schō, ne / kom her/ Denn si, he der Winter ist ver, gangen/
Die Blumen sind her, für kom, men in vn, serm Lande/ ij
Der Lenz ist her, bey kommen/ ij
Und die Durrestaub ij ij
Der Feigen, baum hat Knot, ten gewon, nen/ steh auff

ij Mei, ne Freundin ij vnd komm / ij mei, ne schōne
kom her/ ij mei, ne schōne/ mei, ne schō, ne kom her/
meine Tau, be/ Laß mich hō, ren deine stim/ ij
Denn deine stim ist süß, se vnd dei, ne gstat, lich, lich/ denn
dei, ne stim ist süß, se vnd dei, ne gstat, lichlich/ vnd dei:
ij denn deine stim : vnd deine :
Denn deine : vnd dei, ne ij vnd dei, ne :
ij

Mus. proc. cont.

Handwritten musical score on the left page of an open manuscript. The page contains ten staves of music, each with a single melodic line. The notation is in a historical style, featuring square notes and a system of rhythmic flags or beams placed below the notes. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The right page of the manuscript is blank.

